

KULTUR

Film & tv Musik Medier Bøger Kunst Arkitektur Scene Mode FOMO



SCENE 28. NOV. 2015 KL. 18.08

Flamboyant komedienne har både hjerte, hjerne og pompadourfrisur

Mia Sylvester springer ud med både stil og slagkraft som en slags standupkomiker.



Annonce SCENETALENT. Miljøet går grassat, og det spiller en rolle i Mia Sylvesters fint leverede show, der både er standup og teater. - Foto: Miriam Dalsgaard

Gem

+ Følg

f

t

e

HENRIK PALLE ▾

Alvoren er malet i alle ansigtstræk, da den tidligere streetdanser Mia Sylvester træder ind på scenen, efter at en stemme i en højttaler har fortalt, at vandstanden i verdenshavene vil stige med adskillige meter i de kommende år.

Det er muligvis nok en komisk forestilling, men sandelig ikke det bare sjov. Og det er på en gang styrken og svagheden ved den debutforestilling, der nu har fået premiere i København efter at have lagt Tisvildeleje ned af grin i

BLACKLISTET I ANDALUSIEN



Onewomanshow med Mia Sylvester.

Manuskript: Mia Sylvester og Mette Nørso.

Teatret ved Sorte Hest.

Annonce

SENESTE KULTUR



Historiker roser 'Under Sandet' selv om der skrues »liiige lovligt meget på drama-knappen«



Fortælling om tyske tvangsmineryddere er grusom hitchcocksk suspense



Først Voltaire, nu Hemingway: Gamle bøger hitter efter terror

Annonce

ANNONCØRINDHOLD FRA ANGEL FILMS



Prisvindende børnefilmskoncept klar med nye film i det kommende år

ANGEL

sommers.

Den vil gerne gøre kærligt nar af den moderne venstrefløj, der sidder og spiser spelt og nusser med healingkrystallerne, mens hele planeten er på vej et væmmeligt sted hen.

LÆS OGSÅ Komiker: Der kan ikke være to indere i samme tv-serie

Men den vil også være livsstilsatire for kvinder omkring de 30 – på begge sider af knækket, der i virkeligheden snarere defineres af moderskab end årstalsalder – og fortælle sjove historier fra det virkelige og evindeligt strabadserende liv som kreativ klassekammerat i vort lands miniaturemetropol anno lige nu og her.

Star quality

I løbet af den store time, showet varer, kommer talestrømmen mange steder hen. Vi slår et smut omkring stenalderen for at forklare datidens hulemennesker, hvad de skal være opmærksomme på at undgå.

Vi er på indkøb i et supermarked og korsrer os over karse, der koster 35 kroner bakken, bare fordi den er økologisk. Og vi kommer såmænd også til Månen, hvor der måske ikke sker så meget, men til gengæld kan man se jorden fra virkelig lang afstand.

Den lidt kryptiske titel på showet hidrører fra et forløb, hvor Mia Sylvester taler om, at alle kvinder burde tillade sig selv en promiskuøs fase i livet. I den forbindelse indrømmer hun, at hun måske selv nok gik lovligt hårdt til vaflerne i de år, hvorfor hun »er blacklistet i Andalusien – og på store dele af Islands Brygge«.



Mia Sylvester er et naturligt scenetalent, der har en sådan udstråling, at man uvilkårligt ser og hører på hende

Det er en pragtfuld punchline, som leveres med den blanding af versatil ansigtsmimik og koncentration, der er med til at gøre forestillingen ganske fascinerende.”

Mia Sylvester er et naturligt scenetalent, der har en sådan udstråling, at man uvilkårligt ser og hører på hende. Dertil kommer en veludviklet fornemmelse for timing. *Star quality* hedder den kombination vist i Hollywood og omegn.

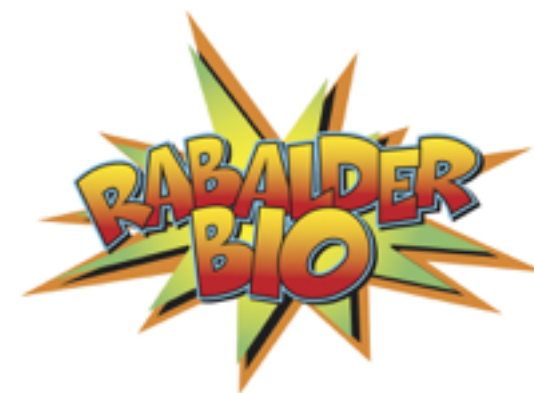
Mellem teater og standup

Nogle vil måske nok kalde det, Mia Sylvester laver, for standupcomedy. For hun står jo op. På en scene. Og taler.

Imidlertid er vi snarere genremæssigt et sted henne, som er mere teater. Foredraget har ikke den umiddelbarhed, der karakteriserer klassisk standup, og dialogen med publikum er foregivet. Og der er ikke sat rum af til improvisation og indfald.

Personen på scenen er ganske vist Mia Sylvester, der taler om personlige erfaringer fra sit liv. Men hun gør det på en skreven måde, og når hendes mobiltelefon ringer, og hun taler med en gut fra kommunen, der vil booke hende til at undervise i streetdance, får sms'er fra sin kærlighedsmæssigt talentløse veninde, eller lige vender et par småting med sin mor (det er i øvrigt meget morsomt), ja så er det spil.

LÆS OGSÅ Forestilling æder sig igennem publikums overforbrug og fordømme



Prisvindende børnefilmskoncept klar med nye film i det kommende år



Telefonen er en rekvirit i et teaterstykke, der har form som en standupforestilling. Det kan lyde søgt, men forskellen er der, og den udmønter sig i en distance mellem kunstner og publikum, der skaber en smule hævning.

Teknisk set er showet velskabt. Der er kælet for detaljerne, og latteren hjælpes på vej af hævdvundne komiske teknikker som eksempelvis *callback* og *bait and switch*, altså henholdsvis reference til en tidligere pointe og skift af fokus i sidste øjeblik.

Mia Sylvesters kropssprog er sikkert. Hendes baggrund som danser fornægter sig ikke, og hun behersker sin gestik, så den ikke overgøres. Hun er både sjov og flot at se gebærde sig på en scene.

LÆS OGSÅ [Københavnriet: Man glemmer helt at være københavnner](#)

Showets svaghed er en politisk naivitet, der skurrer lidt i ørerne. Hele det verdensbillede, løjerne er indlejret i, er af typen: Arj altså, verden går ad helvede til, hvorfor er der ikke nogen voksne, der lige tager ansvaret? Jamen det er da fint nok.

Men har vi ikke alle sammen et ansvar, der rækker længere end til at skabe så fordelagtige mobilabonnementer som muligt?

Men der er mange fine ting og detaljer i 'Blacklistet i Andalusien', og med Mia Sylvester har vi fået en flamboyant komedienne med både hjerte, hjerne og pompadourfrisur.



REDAKTIONEN ANBEFALER >

Patosdrama om en kvindes endeløse lidelser er fuld af kitsch

Del link

<http://pol.dk/295179>



RELATEREDE ARTIKLER



Forestilling æder sig igennem publikums overforbrug og fordomme



Komiker: Der kan ikke være to indere i samme tv-serie



Når familiens ære bliver gennemkneppet

Nyd
foråret
med shopping
i Hyllie
Skandinavie
største
shoppingcent
Mere end 20
butikker
Nyd
foråret
med shopping
i Hyllie
Emporia -
Skandinavie
shoppingcent
med mere en
butikker
Hyllie: 27 m
fra Københa
Op til
6 afgang
i timen
Læs mere



MEST LÆSTE



Lejere og andelshavere kan se frem til huslejstigning



Højesteret omstøder dom: Pistorius skød sin kæreste »forsætligt«



Fire ting gør masseskyderiet i Californien helt usædvanligt



Dansk journalist gennemtævet af tyrkiske grænsevagter



Fortælling om tyske tvangsmineryddere er grusom hitchcocksk suspense



Mistænkte bag masseskyderi var mand og kone

[+ Vis flere](#)

[+ Vis flere](#)

DIT POLITIKEN

BØGER

Gå ikke glip af en eneste litteratur-artikel. Følg sektionen BØGER på politiken.dk

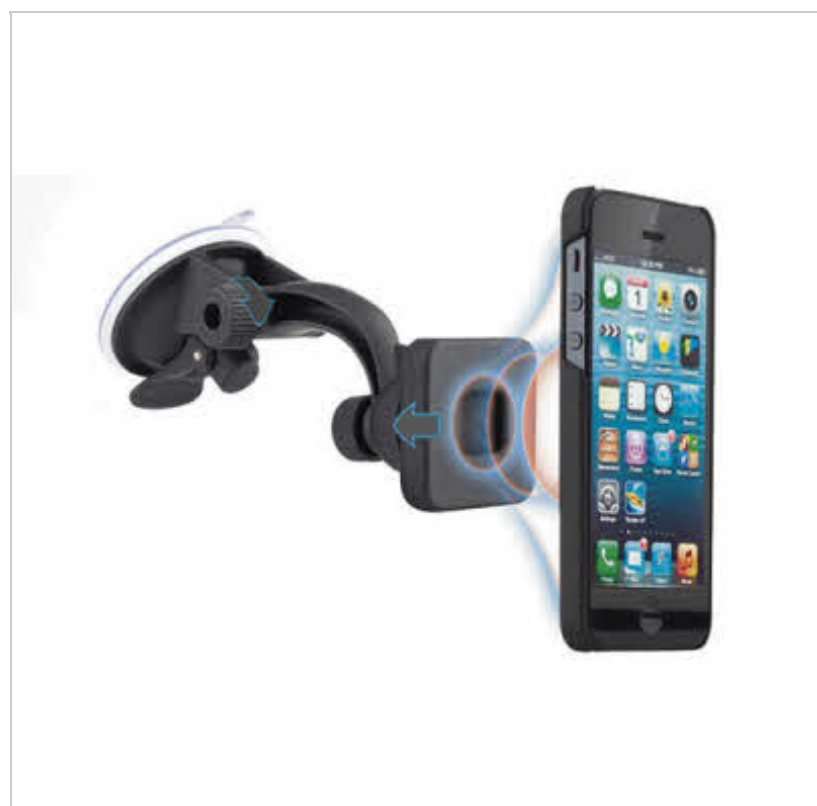
Jan Sonnergaard er tilbage med sæsonens sorteste manderoman

+ Følg

Dit Plus

Her finder du udvalgte produkter fra Plus anbefalet til dig.

TILBEHØR TIL TABLET OG SMARTPHONE



Mobilholder med sugestik, iPhone 5/5S el. 6

Har du haft problemer med at finde en holder til din iPhone i bilen, som bare virker - og hvor du nemt kan sætte telefonen...

Pluspris

339 kr.

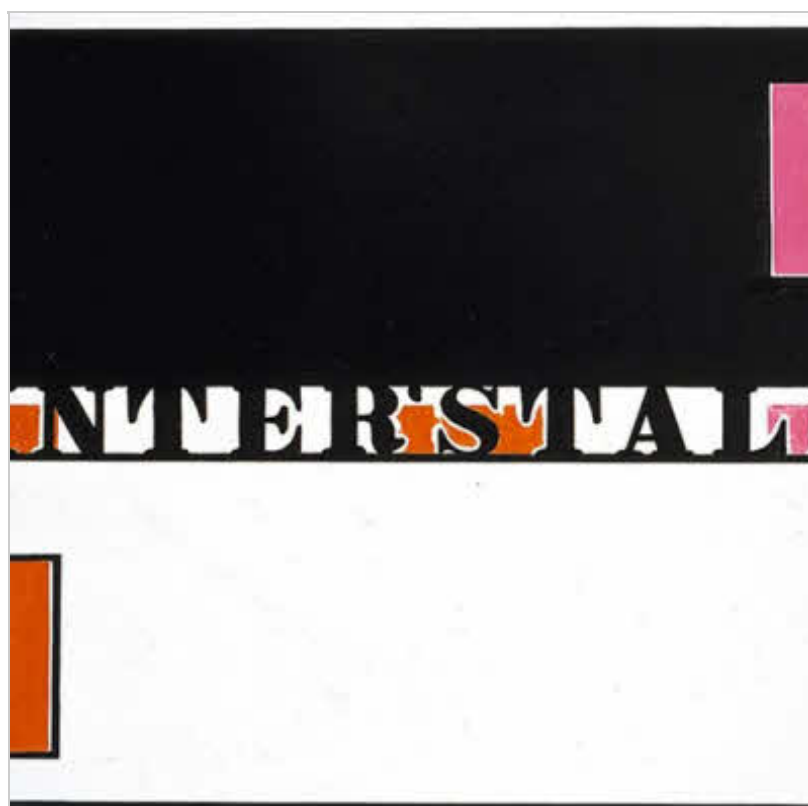
Pris uden abonnement

399 kr.

Køb

[Bliv abonnent og køb til Pluspris](#)

GRAFISK SÆRTRYK



WINTER'S TALES 01/94

Genkalder han ikke Shakespeare og Et Vintereventyr? Den stencilerede tekst åbner et stort rum i den enkle...

Pluspris

140 kr.

Pris uden abonnement

165 kr.

Køb

[Bliv abonnent og køb til Pluspris](#)

INTERIØR



Sæk til vasketøj

Vasketøjssækken kan også ved "blødt" indhold bruges til stor pude eller "sækkestol". Her præsenterer The Organic...

Pluspris

310 kr.

Pris uden abonnement

365 kr.

Køb

[Bliv abonnent og køb til Pluspris](#)

+ Vis flere

+ Vis flere

Om Politiken

Organet for den højeste oplysning siden 1884.

[Læs mere](#)

Rådhuspladsen 37

1785 Kbh. V.

Tlf: 33 11 85 11

[Kontakt os](#)

[Arkivet](#)

[Sikker postkasse - SecureDrop](#)

Køb abonnement

Politiken.dk

E-avis

Papiravisen

PolitikenWeekly

Kundecenter

Chefredaktionen

Bo Lidegaard (ansvarshavende)

Anne Mette Svane

Digital direktør

Frederik Wiedemann

Redaktionschef

Jakob Nielsen

Digital udviklingschef

Anders Emil Møller

Annoncedirektør

Henrik Børjesson

Nyhedsredaktør lige nu

Kathrine Rossau

Sektioner

Danmark

Magasinet

Internationalt

Kultur

Debat

Økonomi

Skyggekabinetet

2050

Forbrug & Liv

iBYEN

Sport

Motion

Mad

Rejser

Viden

Navne

Foto

TV

Dit Politiken

Politiken er sjovest at bruge i indlogget tilstand.

Så får du anbefalinger og funktioner, som er rettet særligt mod dig..

[Log ind på Politiken](#)

Politiken nyhedsbrev

Få dagens overblik. Håndplukket af redaktionen.

Hver eftermiddag i din indbakke.

[Tilmeld mig](#)

[Se alle Politikens nyhedsbreve](#)

Politiken Plus

[Fortsæt til Plusbutikken](#)

Følg os



Podcast

Striber

Bagsiden

Politiken Plus

PolitikenWeekly

[Se hvor du får rabat med Pluskort](#)

Copyright Politiken 2015

[Politiken kundecenter](#)

[Læs e-avisen](#)

[Politiken weekly](#)

[RSS feeds](#)

[Annoncer](#)

[Artikel-service](#)

[Persondata](#)

